



KIK

STUDIO EKCELI
MARIE BERTHOULOUX

TEXTILE EXPLORATIONS

Textile goldsmithing - Orfèvrerie textile



SOMMAIRE

STUDIO EKCELI	04-05
DÉMARCHE CRÉATIVE	06
PRESTATIONS	07
VALEURS	08-09
SAVOIR-FAIRE	10-23
BRODERIE MÉTALLIQUE	10-11
CLASSIQUE - COLLECTION ARTS DÉCORATIFS	12-13
CRÉATIVE - COLLECTION PICTURALE	14-15
TRANSFORMATION DE LA MATIÈRE	16-17
PAR LE VOLUME	18-19
PAR L'ENNOBLISSEMENT DE LA SURFACE	20-21
PAR LES MATIÈRES DÉLAISSÉES	22-23
PRESTATIONS	24-41
ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR	24-33
OEUVRES D'ART	26-33
DÉCORATION D'INTÉRIEUR	34-41
MERCHANDISING ET PACKAGING	42-49
HABILLAGE DE VITRINES	44-45
PACKAGING D'EXCEPTION	44-47
VISUAL MERCHANDISING	48-49



STUDIO EKCELI

STUDIO EKCELI

Depuis 2012, le Studio Ekceli, fondé par Marie Berthouloux est spécialisé en broderie métallique et transformation de la matière. Marie décloisonne ce savoir-faire ancestral pour lui donner une nouvelle lecture. Par son caractère lumineux et sculptural, l'orfèvrerie textile trouve toute sa place dans l'architecture d'intérieur.

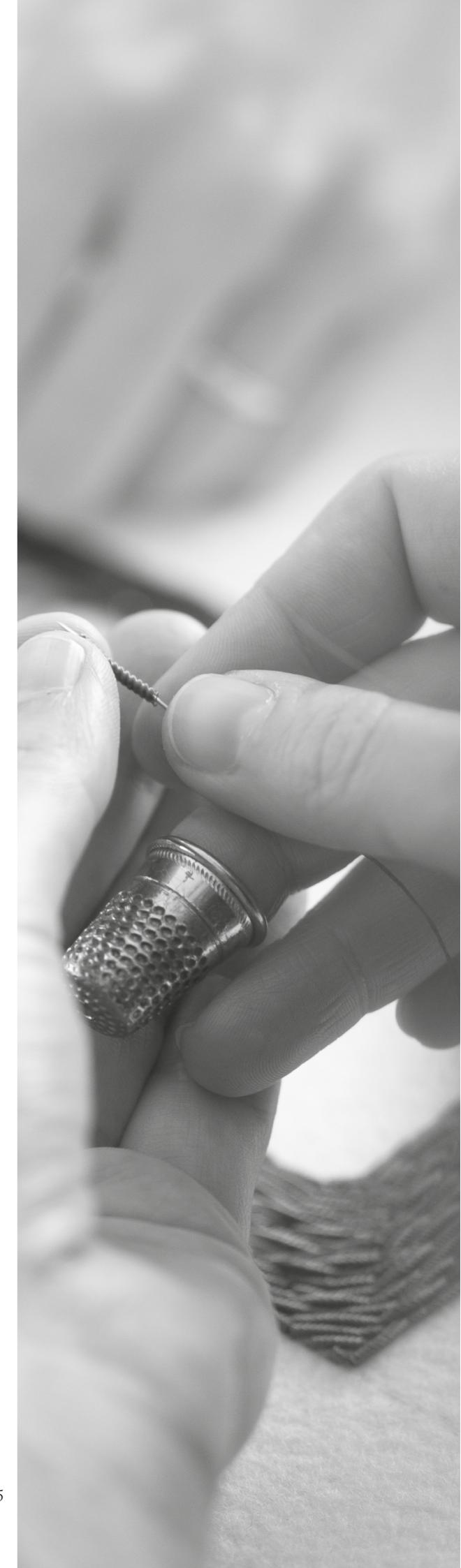
Nous répondons à vos demandes de prestations sur-mesure dans les domaines du luxe et de l'art.

L'attachement à la singularité des matériaux amène le Studio Ekceli à développer des techniques authentiques qui vous assurent l'exception et l'originalité de l'œuvre réalisée.

Since 2012, Studio Ekceli, founded by Marie Berthouloux has specialized in metallic embroidery and material transformation. Marie decompartmentalizes this ancestral know-how to give it a new reading. With its luminous and sculptural character, textile goldsmithery finds its place in interior design.

We respond to your requests for tailor-made services in the fields of luxury and art.

The attachment to the singularity of materials leads Studio Ekceli to develop authentic techniques that ensure the exception and originality of the work produced.



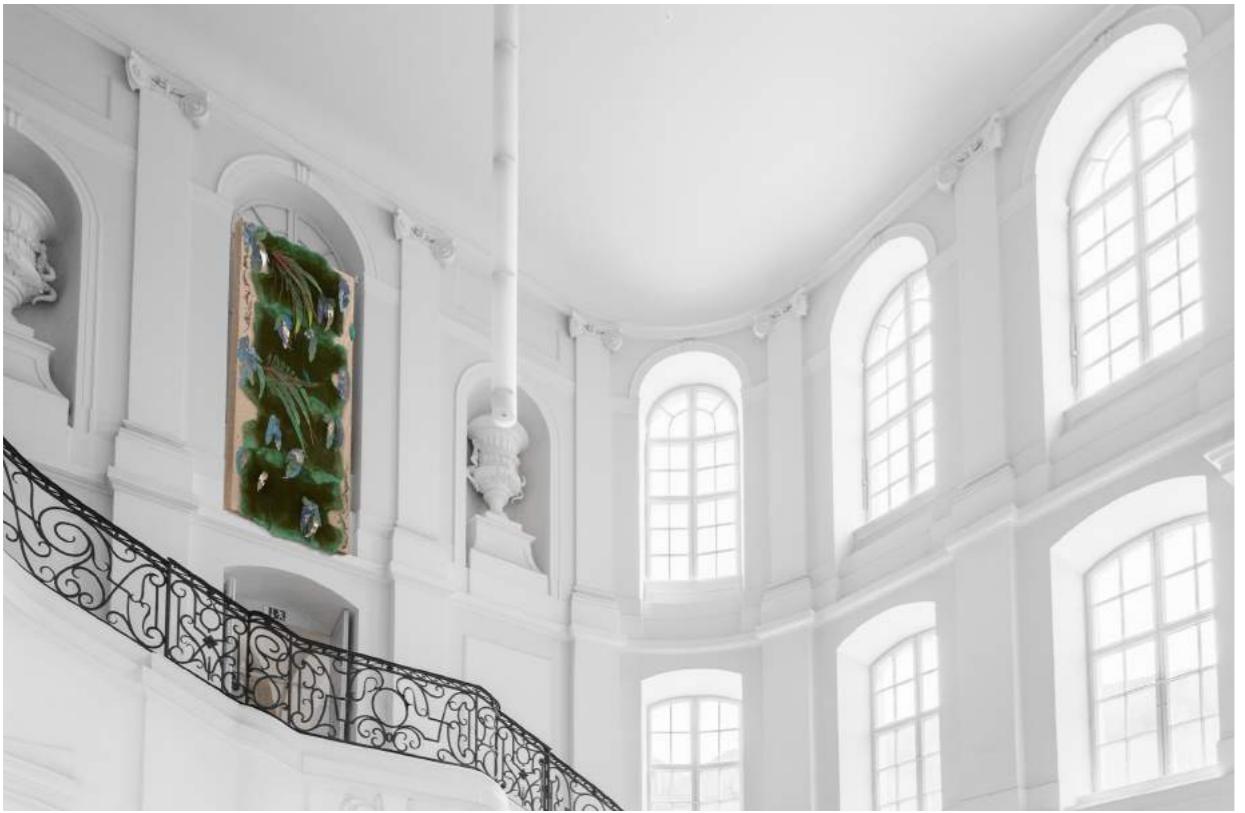
Faire avouer à la matière tout ce qu'elle a à nous dire

To make the material say all that it has to tell us

DÉMARCHE CRÉATIVE

CREATIVE APPROACH

Textile explorations - Studio EKCELI



Ekceli signifie « Regard Braqué » en espéranto. Cette langue, comme le textile, est un moyen de communication universel.

Au sein du studio Ekceli, l'inspiration des futures broderies émane de la matière première. Leurs propriétés, leurs dessins naturels, leurs esthétiques sont analysés pour être mis en lumière par le geste. Les matières sont confrontées les unes aux autres. La broderie les lie entre elles par un pointillisme lumineux.

La démarche du studio Ekceli correspond à celle de donner une nouvelle lecture à la broderie métallique.

“Je souhaite prouver que la broderie métallique a toute sa légitimité dans la décoration d'intérieur et le champ artistique. La pérennité est au cœur de ma réflexion. Au même titre que le verre, le bois, la pierre : le textile est vecteur de haute facture, d'émotions et de durabilité. Les œuvres se transmettent de génération en génération. Elles portent l'histoire d'une époque et sont intemporelles.”

PRESTATIONS

SERVICES PROVIDED

À partir d'un motif de la collection ou d'une de vos inspirations, nous construisons ensemble le projet. Le savoir-faire manuel découle des procédés R&D mis au point à l'atelier et du respect des techniques traditionnelles.

Dans le domaine du luxe, nous vous proposons diverses prestations sur-mesure : claustres, panneaux muraux, objets de design, accessoires de décoration, habillage de vitrines, alcôves de boutiques etc.

Grâce à nos partenaires (tapisseur, gainier, encadreur, etc), nous pouvons vous proposer une conception « clé en main ».

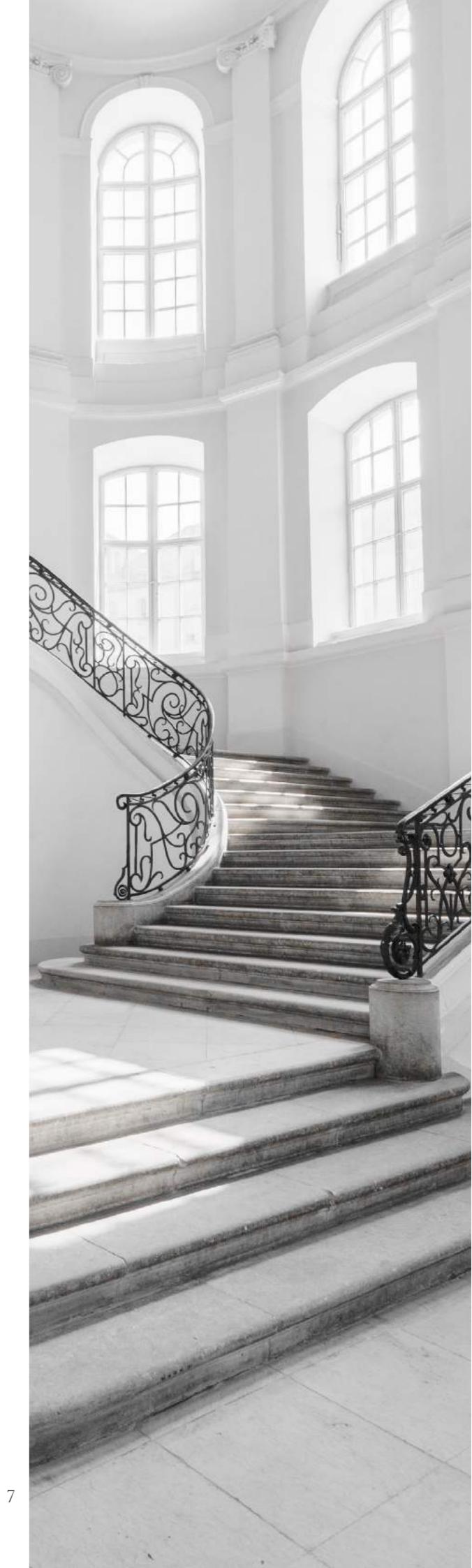
Ils nous font confiance :
Atelier 27 ; Gainerie 91 ; LVMH ; Galerie Chevalier Parsua ; Guerlain etc.

From a pattern from the collection or one of your inspirations, we build the project together. The manual know-how stems from the R&D processes developed in the workshop and from respect for traditional techniques.

In the field of luxury, we offer various tailor-made services: screen walls, wall panels, design objects, decorative accessories, window dressing, shop alcoves, etc.

Thanks to our partners (upholsterer, sheather, framer, etc.), we can offer you a “turnkey” design.

They trust us :
Atelier 27 ; Gainerie 91 ; LVMH ; Galerie Chevalier Parsua ; Guerlain etc.



Textile explorations - Studio EKCELI

VALEURS

VALUES

TRAVAIL CONTEMPLATIF

Le processus de création et la broderie ont une temporalité qui leur sont propres. Le choix des matières oscille selon leurs histoires, et au gré de rencontres. La composition de chaque pièce se déploie progressivement dans différents temps d'attention, selon l'harmonie des textures et leur évolution sous la lumière du jour.

L'atelier s'attache à consacrer le « temps juste » à la création, pour promouvoir le geste, le savoir-faire, la créativité. Il s'inscrit donc dans le mouvement du « slow made », dont l'objectif est la réhabilitation de la valeur temps pour mieux travailler et mieux consommer.

MADE IN FRANCE & ECO CONCEPTION

La majorité des matières d'œuvres et fils utilisés par l'atelier Ekceli sont français. Les créations sont intégralement imaginées et conçues en France. Les matières d'œuvre et un grand nombre de fournitures utilisées proviennent de circuits de revalorisation et de dons. L'ensemble des cuirs provient notamment de stocks dormants de l'industrie du luxe. Ces matériaux ont un vécu, une patine avant d'être employés et ennoblis à l'atelier. Le travail de broderie leur donne une seconde vie, une valeur supplémentaire.

HERITAGE & TRANSMISSION

Certaines techniques de broderie utilisées remontent au Moyen Âge. L'atelier Ekceli s'attache à la pratique et à la transmission de ces savoir-faire précieux. Depuis 2012, l'atelier a formé plus de 15 stagiaires, une lauréate au prix "Savoir-Faire en Transmission" et accueille une alternante en Communication/Marketing Mode & Luxe.

EXPERTISE DÉCLOISONNÉE

Chaque technique est analysée, décomposée et réécrite selon l'esthétique et la contemporanéité du studio Ekceli. Des outils et techniques d'autres corps de métiers sont régulièrement introduits dans la pratique de l'atelier pour ouvrir le champ exploratoire et la création : la pyrogravure, la ferronnerie, la bijouterie, etc...

CONTEMPLATIVE WORK

The creative process and embroidery have their own temporality. The choice of materials oscillates according to their stories, and according to encounters. The composition of each piece unfolds gradually in different periods of attention, according to the harmony of the textures and their evolution under the light of day. The workshop strives to devote the "right time" to creation, to promote the gesture, the know-how, the creativity. It is therefore part of the "slow made" movement, the objective of which is to rehabilitate the value of time in order to work better and consume better.

MADE IN FRANCE & ECO-DESIGN

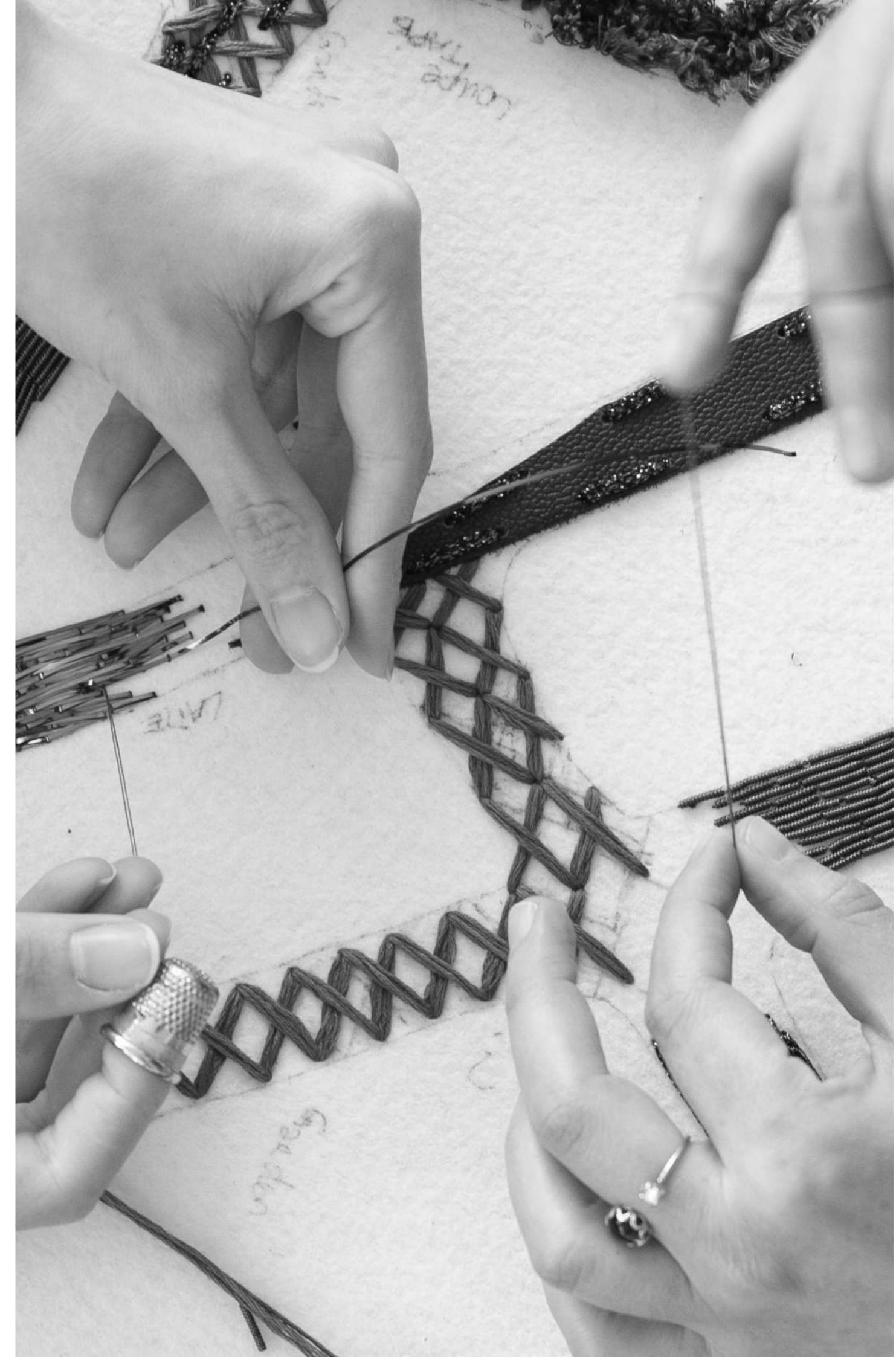
Most of the materials and threads used by the Ekceli workshop are French. The creations are entirely imagined and designed in France. The materials used and a large number of supplies used come from recycling circuits and donations. All the leather comes mainly from dormant stocks from the luxury industry. These materials have an experience, a patina before being used and ennobled in the workshop. The embroidery work gives them a second life, an additional value.

HERITAGE & TRANSMISSION

Some embroidery techniques used date back to the Middle Ages. The Ekceli workshop is committed to the practice and transmission of these precious skills. Since 2012, the workshop has trained more than 15 trainees, a winner of the "Savoir-faire en Transmission" prize and welcomes an apprentice in Fashion & Luxury Marketing.

DECOMPARTMENTALIZED EXPERTISE

Each technique is analyzed, broken down and rewritten according to the aesthetics and contemporaneity of the Ekceli studio. Tools and techniques from other trades are regularly introduced into the practice of the workshop to open up the field of exploration and creation: pyrography, ironwork, jewelry, etc...



SAVOIR-FAIRE

THE KNOW-HOW



BRODERIE MÉTALLIQUE

METAL EMBROIDERY

La broderie métallique s'est développée en France dans la région de Rochefort-sur-Mer au XVII^e siècle.

Utilisée originellement pour orner les habits ecclésiastiques et les uniformes militaires, elle a un potentiel créatif et contemporain fort.

Metal embroidery developed in France in the region of Rochefort-sur-Mer in the 17th century.

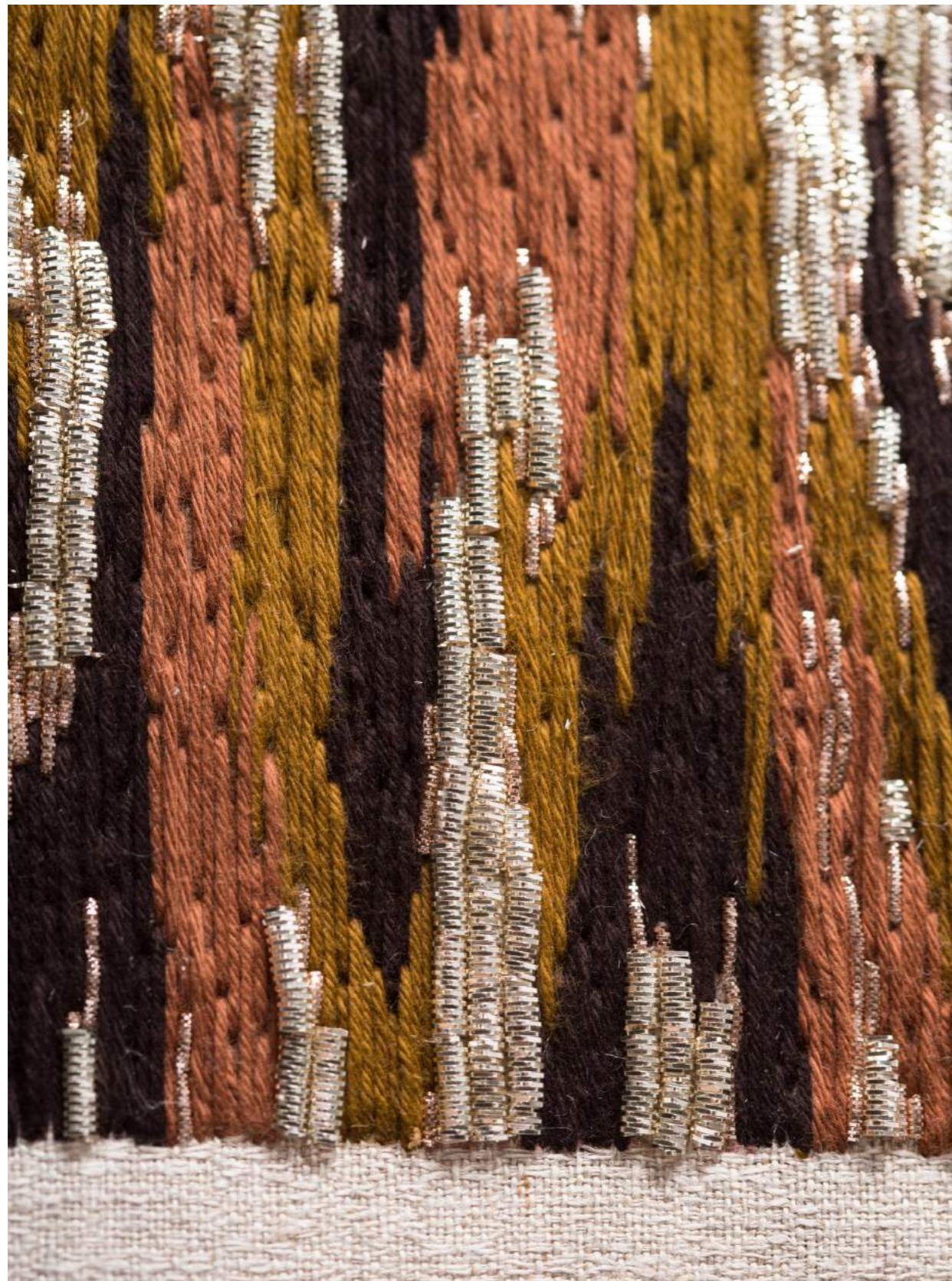
Originally used to decorate ecclesiastical garments and military uniforms, it has a strong creative and contemporary potential.



BRODERIE MÉTALLIQUE CLASSIQUE
CLASSIC METALLIC EMBROIDERY

Collection Arts Décoratifs





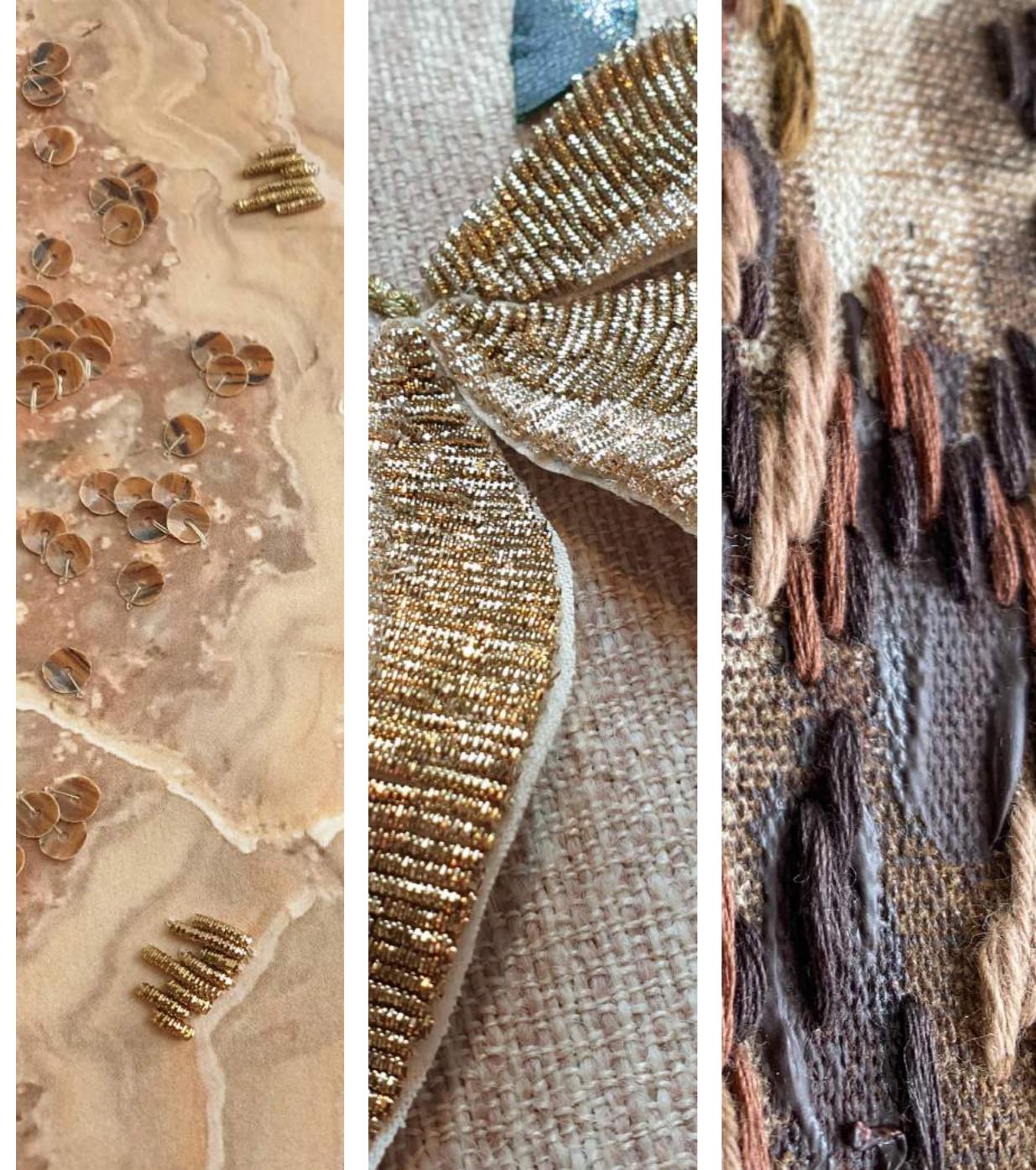
BRODERIE MÉTALLIQUE CRÉATIVE
CREATIVE METALLIC EMBROIDERY

Collection Picturale



SAVOIR-FAIRE

THE KNOW-HOW



Textile explorations - Studio EKCELI

Textile explorations - Studio EKCELI

TRANSFORMATION DE LA MATIÈRE MATERIAL PROCESSING

Pour unir parfaitement l'ornementation de la broderie à la matière d'œuvre, nous avons à cœur de l'ennoblir, de la caractériser par une nouvelle esthétique ou une nouvelle propriété.

To perfectly unite the ornamentation of the embroidery with the work material, we are keen to enoble it to characterize it with a new aesthetic or a new property.



PAR LE VOLUME
BY VOLUME



Haut-relief
High relief



Ronde-bosse
Round bump



Rembourrage
Padding



Textile libre
Free fabric



PAR L'ENNOBLISSEMENT DE LA SURFACE
BY SURFACE FINISHING



Pyrogravure sur cuir
Pyrography on leather



Dorure
Gilding



Teinture et délavage
Dyeing and washing



Marbling
Marbling

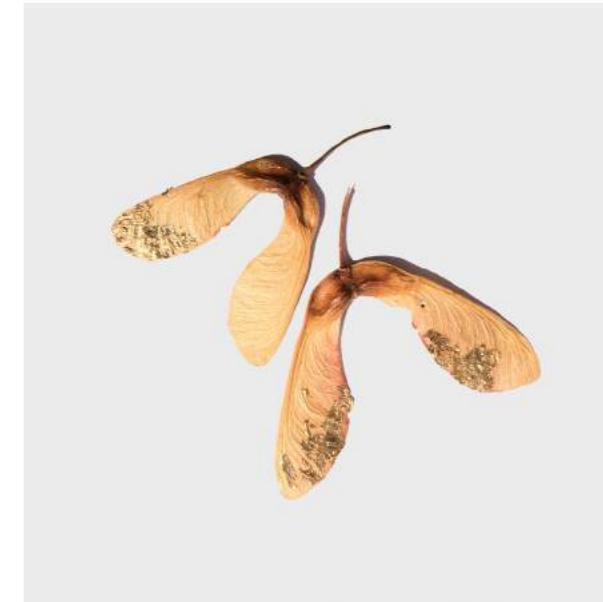


Textile explorations - Studio EKCELI

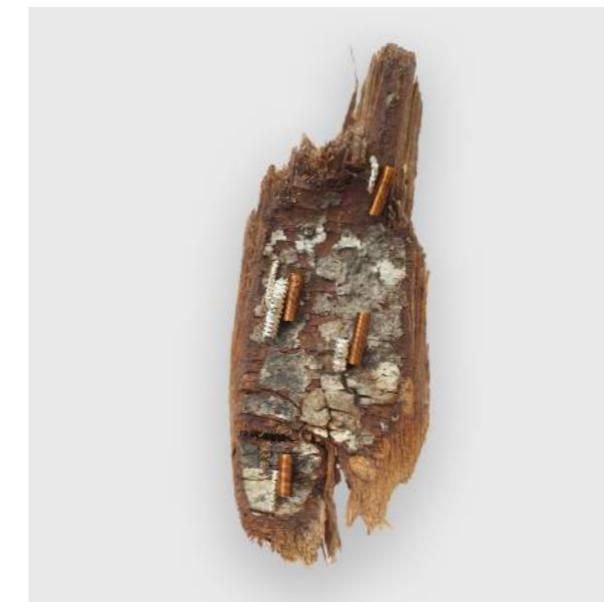
PAR LES MATIÈRES DÉLAISSEES
BY NEGLECTED MATERIALS



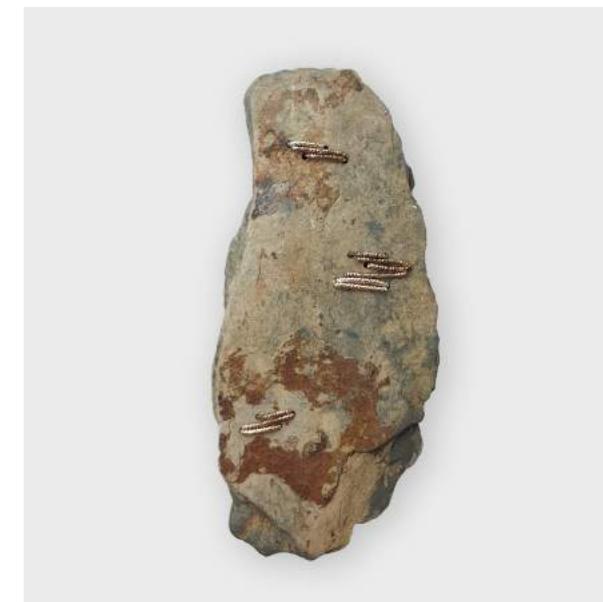
L'huître
Oyster



La samare d'érable
Maple samara



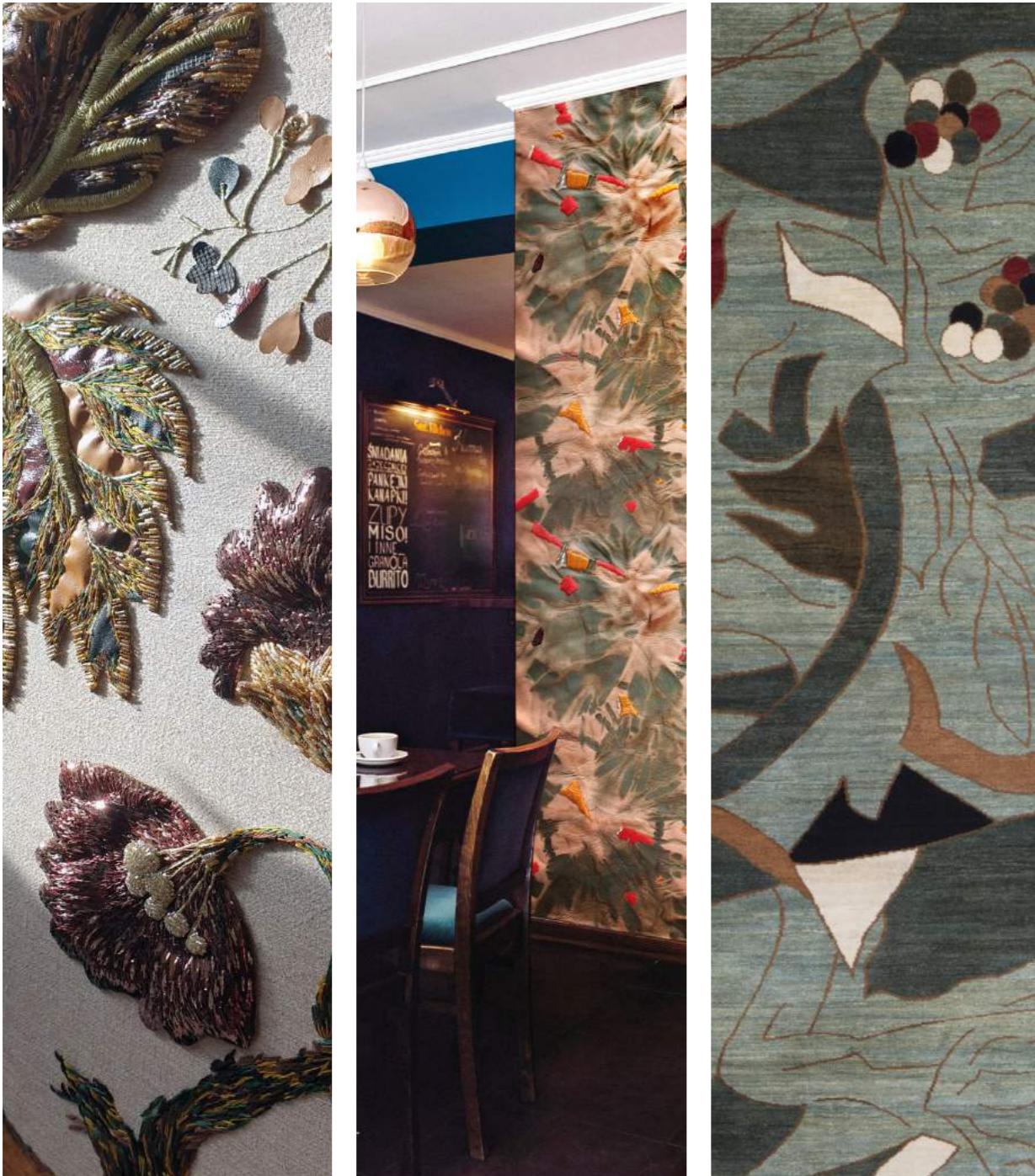
L'écorce de bois
Wood bark



La pierre
Stone

PRESTATIONS

SERVICES PROVIDED



Textile explorations - Studio EKCELI

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

INTERIOR ARCHITECTURE

Faire vibrer notre environnement par la lumière et le volume :

Nos broderies et ennoblissemement matières s'épanouissent et valorisent vos espaces. Chaque création est unique, réalisée à la main en France. Des motifs protéiformes - tantôt en relief, tantôt plat - ornent murs, claustres, tableaux, etc. Les points dansent sur la surface. Les compositions sont contemporaines et picturales ; en harmonie avec votre univers.

Dans le cadre d'une conception « clé en main », toute demande est étudiée en consultation avec nos partenaires (gainier, encadreur, etc). La pièce brodée peut également vous être livrée sur textile libre sans assemblage en produit fini.

To vibrate our environment by the light and the volume :

Our embroidery and material finishing blossom and enhance your spaces. Each creation is unique, handmade in France. Proteiform patterns sometimes in relief, sometimes flat decorate walls, screens, paintings, etc. The stitches dance on the surface. The compositions are contemporary and pictorial; in harmony with your world.

Within the framework of a " turn-key " design, any request is studied in consultation with our partners (sheath maker, framer, etc). The embroidered piece can also be delivered to you on free textile without assembly in finished product.

Textile explorations - Studio EKCELI

OEUVRES D'ART

WORKS OF ART



26



Le Terrarium

La pulsion du Terrarium réside dans la création d'un environnement textile, d'une jungle onirique devant interpeller l'observateur. Broderie, sur textile en chanvre et laine, composée de cannetilles, lames, fils de coton et cuirs issus de stocks dormants de l'industrie du luxe. Collaboration avec les Ateliers Jouffre pour la gainerie sur châssis sur-mesure et avec la Maison Sajou, fabricant de fils conçus en France.

Format : 210 x 140 x 20 cm ; oeuvre disponible
Autres dimensions possibles sur demande.



The impulse of Terrarium lies in the creation of a textile environment, a dreamlike jungle that should challenge the observer. Embroidery, on hemp and wool textile, composed of cannetilles, blades, cotton threads and leathers from dormant stocks of the luxury industry. Collaboration with the Ateliers Jouffre for the custom-made sheathing and with the Maison Sajou, manufacturer of threads designed in France.

Format: 210 x 140 x 20 cm; work available
Other dimensions available on request.



28



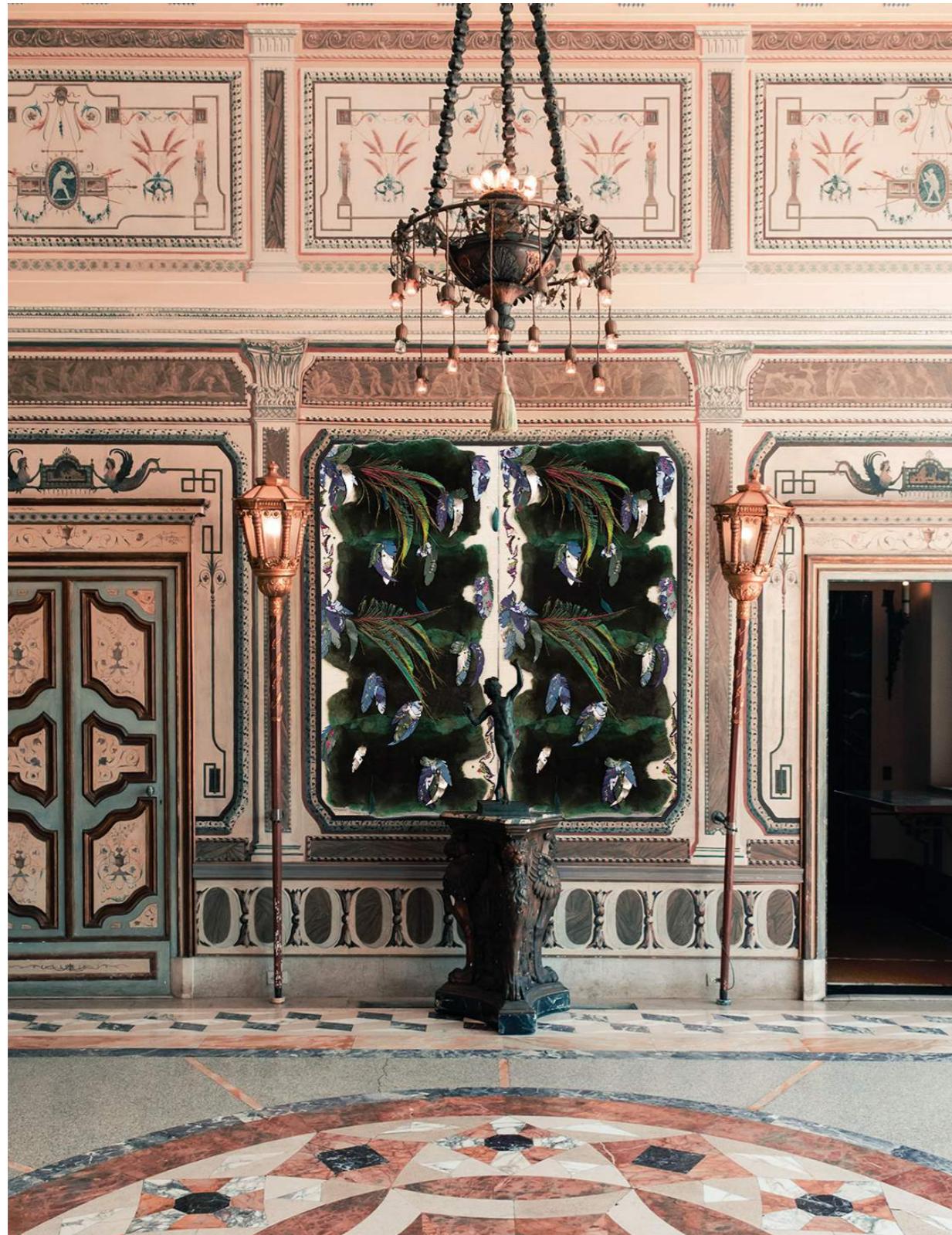
Adventice GME 16693

Exposition "Les Aliénés du Mobilier National, le retour"

Pour la seconde fois, le Mobilier National confie à une trentaine d'artistes contemporains des meubles provenant des collections de l'ancien Garde-Meuble Royal destiné à être jeté, afin de leur offrir une seconde vie. Marie a choisi de métamorphoser une table de toilette du Second Empire.

Marie a travaillé sur l'équilibre entre le passé de ce meuble - son esthétique et son usage - et l'envie de faire pousser des herbes folles et plantes hybrides où la broderie ne serait pas figée mais mouvante et rampante. Cette végétation fantasque, reflet de son histoire, émane de son marbre précieux. Son numéro, ses étiquettes deviennent alors bijoux textiles. Son rôle d'objet utilitaire disparaît et il devient pièce de contemplation et d'imaginaire.

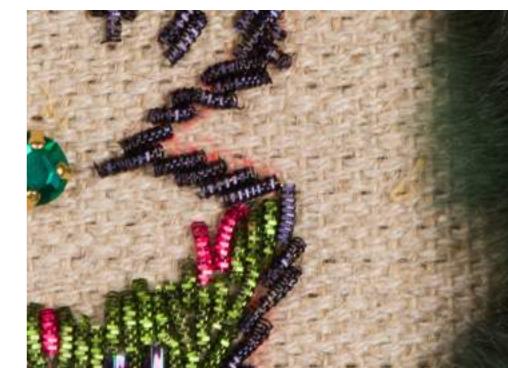
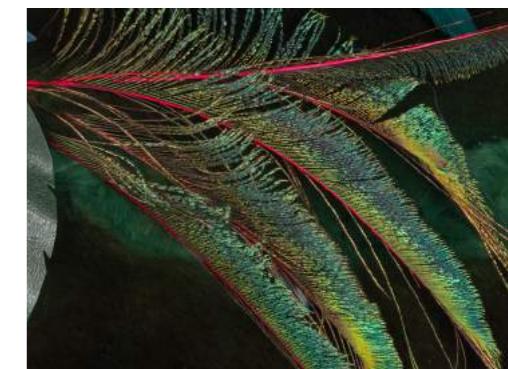
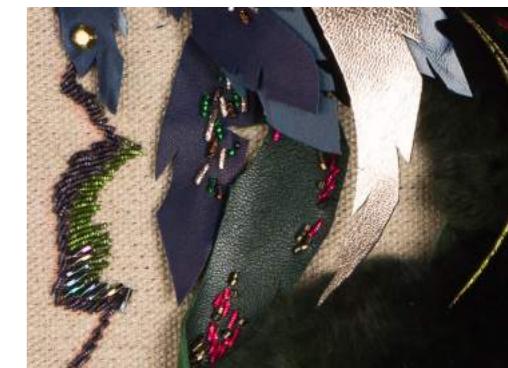


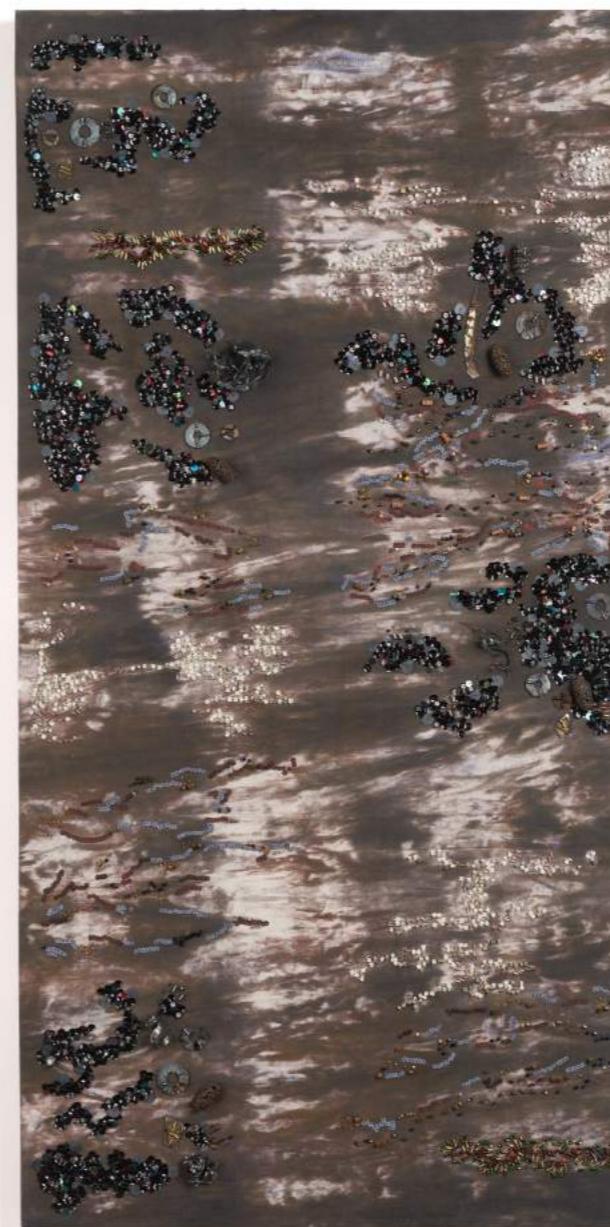


Fôret équatoriale

Environnement luxuriant. Générosité des volumes et des textures pour faire vivre l'espace et surprendre l'observateur.
Ce panneau mural présente une profusion de fourrures, le jaillissement de plumes de coqs et de paon. Le cuir a été décoloré, taillé en forme de plume et brodé de pierres semi-précieuses et de cannetilles.

Format 50 x 100 cm ; oeuvre disponible
Autres dimensions possibles sur demande.

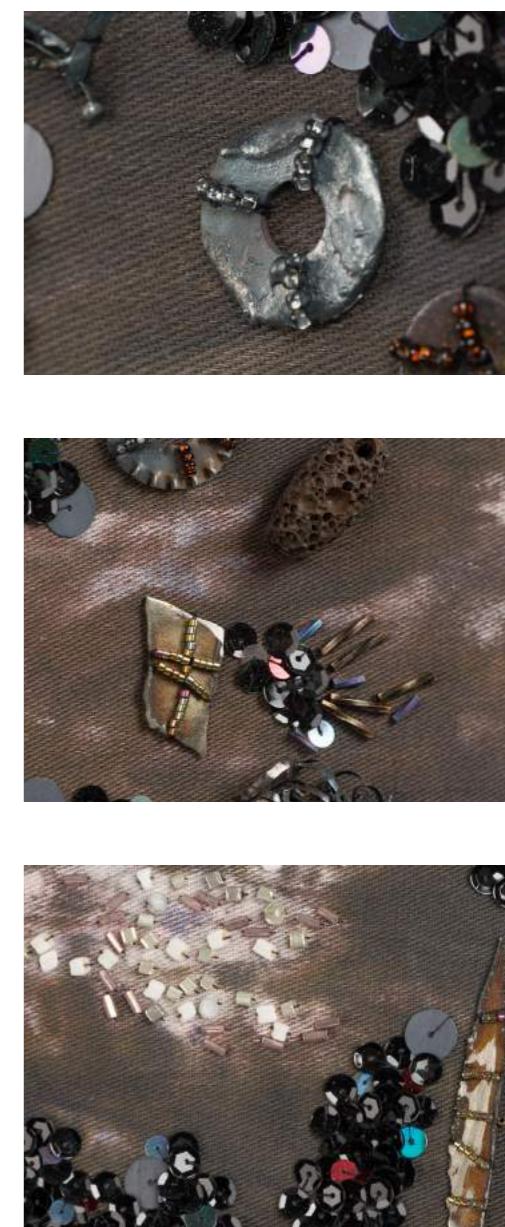




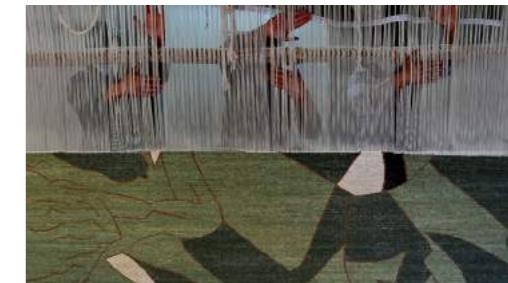
Basa Basalt

Ce tableau s'inspire des textures et teintes des minéraux, des roches, des sédiments d'un sol, d'un paysage ou d'une paroi d'Islande. La broderie est composée de roches de lave, de micro-sculptures métalliques, de fragments de fer aux reflets cuivrés. Des zones anthracites, d'hématites se confrontent à des dégradés de bruns puis à des nuances blanchâtres de craies.

Format 50 x 100 cm ; oeuvre disponible
Autres dimensions possibles sur demande.



DÉCORATION D'INTÉRIEUR INTERIOR DESIGN



Tapis Paisibles brumes

Carte blanche pour les 20 ans de la Galerie Chevalier Parsua

C'est à l'occasion de ses 20 ans que la Galerie Chevalier Parsua a invité 10 artistes / designers à une carte blanche. 20 créations ont donc vu le jour = 10 tapis, dessinés par les designers sélectionnés et tissés à la main, en Iran. Ainsi que 10 dessins de tapis iconiques de la marque, ré-interprétés par les artistes et tissés à la commande.

Le tapis Paisibles Brumes est inspiré d'une de nos broderies à caractère fort. Marie a dessiné un paysage abstrait tantôt inquiétant tantôt calme, un temps suspendu prêt à être bouleversé.

Format 3 x 2 m ; autres dimensions possibles sur demande.

It is on the occasion of its 20th anniversary that Galerie Chevalier Parsua invited 10 artists / designers to a carte blanche. 20 creations have therefore emerged = 10 rugs, designed by the selected designers and woven by hand, in Iran. As well as 10 designs of the brand's iconic rugs, re-interpreted by the artists and woven to order.

The Paisibles Brumes rug is inspired by one of our embroideries with a strong character. Marie has drawn an abstract landscape, sometimes disturbing, sometimes calm, a suspended time ready to be turned upside down.

Format 3 x 2 m; other dimensions possible on request.



36



Clastras, panneaux japonais

Le fil d'or et la cannetille apportent caractère et raffinement à la décoration intérieure. Les supports sont variés : tissage artisanal, tissu d'éditeur, papiers peints, etc.



37



Tentures murales, assises

Un simple voile de coton, brodé de perles, cannetilles et lamelles de plastique, devient un décor mural ou un dossier d'assise. Cette broderie apporte texture et légers reflets à votre environnement.

A simple cotton veil, embroidered with pearls, cannetilles and plastic strips, becomes a wall decoration or a seat backrest. This embroidery brings texture and light reflections to your environment.





Revêtements muraux

En tenture ou panneau mural, le cuir apporte un caractère pictural à l'environnement. Ils peuvent être délavés, pyrogravés, rebrodés. Des textures uniques marquent le derme. La broderie Or illumine par touche leur surface.

Tous les cuirs sont issus de stocks dormants de l'industrie du luxe.

As a drapery or wall panel, leather brings a pictorial character to the environment. They can be washed, pyrographed, embroidered. Unique textures mark the skin. Gold embroidery illuminates their surface by touch.

All leathers come from dormant stocks of the luxury industry.

PRESTATIONS

SERVICES PROVIDED



Textile explorations - Studio EKCELI

MERCHANDISING ET PACKAGING

MERCHANDISING AND PACKAGING

Afin d'habiller vitrines et alcôves de boutiques, le studio développe des créations singulières et éthiques.

La broderie dévoile et sublime vos produits. De légères touches brillantes ponctuent le support. Les matières sont issues de circuits de revalorisation et peuvent être sourcées dans vos propres stocks dormants.

En co-création, la composition est pensée avec votre équipe de designers et agenceurs. Dans le cadre d'une conception « clé en main », les broderies sont gainées par notre atelier partenaire selon vos besoins techniques et attentes esthétiques.

Les dimensions possibles sont variables. Toute demande est étudiée. Les projets peuvent aller de l'élaboration du design à la production. Chaque demande est réalisée à la main, avec des partenaires si besoin, selon l'esthétisme de la marque et du studio Ekceli.

In order to dress up front windows and alcoves, the studio develops singular and ethical creations.

The embroidery reveals and enhances your products. Light shiny touches punctuate the support. The materials come from recycling circuits and can be sourced from your own dormant stocks.

In co-creation, the composition is thought out with your team of designers and fitters. As part of a "turn-key" design, the embroideries are sheathed by our partner workshop according to your technical needs and aesthetic expectations.

The possible dimensions are variable. Any request is studied. Projects can go from design to production. Each request is handmade, with partners if needed, according to the aestheticism of the brand and the Ekceli studio.



Nature
Nature

HABILLAGE DE VITRINES

WINDOW DRESSING

Haute joaillerie, parfumerie, spa

High jewelry, perfumery, spa



Neige cristallisée
Crystallized snow

Positionnés dans vos vitrines, ces broderies gainées en guise de fronton mettront en avant vos produits. Afin de renforcer l'univers de votre offre, nous avons développé 3 gammes intemporelles : Minéral ; Neige cristallisée ; Nature.

Les motifs discontinus laissent toute leur place au produit, placé devant, pour être admiré par l'observateur.

Selon votre projet, nous sommes en mesure de vous proposer diverses prestations, du design jusqu'à la production. Toute demande est étudiée.



Minéraux
Minerals

Positioned in your showcases, these embroideries sheathed as a front panel will highlight your products. In order to reinforce the universe of your offer, we have developed 3 timeless ranges: Mineral ; Crystallized Snow ; Nature.

The discontinuous patterns leave all their place to the product, placed in front, to be admired by the observer.

Depending on your project, we are able to offer various services, from design to production. Any request is studied.



PACKAGING D'EXCEPTION EXCEPTIONAL PACKAGING

Collaboration avec Gainerie 91
Collaboration with Gainerie 91

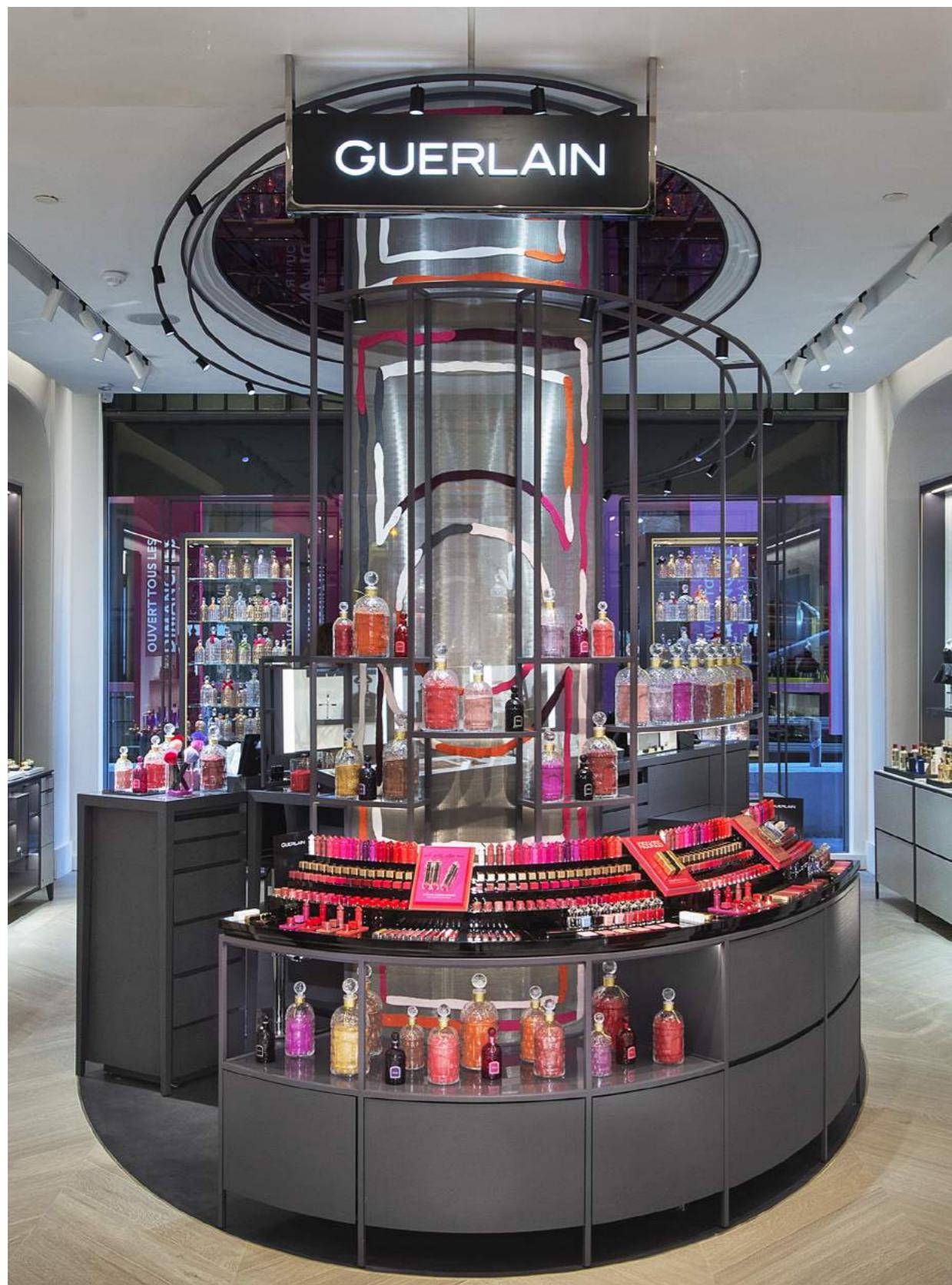


Notre collaboration avec GAINERIE 91 a pour but de donner corps à la matière, d'embellir et redonner vie à nos objets du quotidien en leur offrant une certaine unicité.

Selon votre projet, nous sommes en mesure de vous proposer diverses prestations, du design jusqu'à la production. Toute demande est étudiée.

Our collaboration with GAINERIE 91 aims to give substance to matter, to embellish and give new life to our everyday objects by giving them a certain uniqueness.

Depending on your project, we are able to offer you various services, from design to production. All requests are studied.



VISUAL MERCHANDISING VISUAL MERCHANDISING

Pour Guerlain, printemps de la beauté à Paris Haussmann
For Guerlain, springtime beauty in Paris Haussmann



Ce projet découle de l'exécution technique d'un design développé par la maison Guerlain. D'inspiration Christian Bérard, il s'agissait d'introduire ces motifs au sein du stand du printemps de la beauté.

Découpe laser et application d'empiecements d'alcantara en recto-verso sur grilles métalliques.

Selon votre projet, nous sommes en mesure de vous proposer diverses prestations, du design jusqu'à la production. Toute demande est étudiée.

This project is the result of the technical execution of a design developed by the house of Guerlain. Inspired by Christian Bérard, the idea was to introduce these patterns in the Printemps de la Beauté stand.

Laser cutting and application of alcantara inserts on both sides of metal grids.

Depending on your project, we are able to offer different services, from design to production. Any request is studied.



Copyright

- © Anne-Lou Buzot : p. 1, 10, 11, 12, 13, 14, 19, 36, 37
- © Marion Vollant : p. 4
- © Eric Valdenaire : p. 6, 22, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 42, 44, 45
- © Guerlain LVMH : p. 42, 48, 49
- © AD magazine : p. 26
- © Charline Bodet : p. 6, 7, 22, 28, 30, 32, 35, 37, 38, 39, 40
- © Nicolas Scordia : p. 42, 46, 47
- © Matthieu Gauchet : p. 5, 9
- © Vincent Thibert : 34, 35
- © Victoria Tanto : 35
- © Studio Ekceli : p. 15, 18, 19, 20, 21, 23, 22, 24, 27, 29, 41

Mise en page

Charline Bodet - Mate atelier graphique - mate-ateliergraphique.fr
Léa Amiel - Assistante communication du Studio Ekceli

KIK

Studio Ekceli

<https://ekceli.com>

Mail : mb@ekceli.com

Tel : +33 6 99 00 20 67

Représenté par : **Eric Hennebert**

Mail : eric@erichennebert.com

Tel : +33 6 60 13 96 36

