

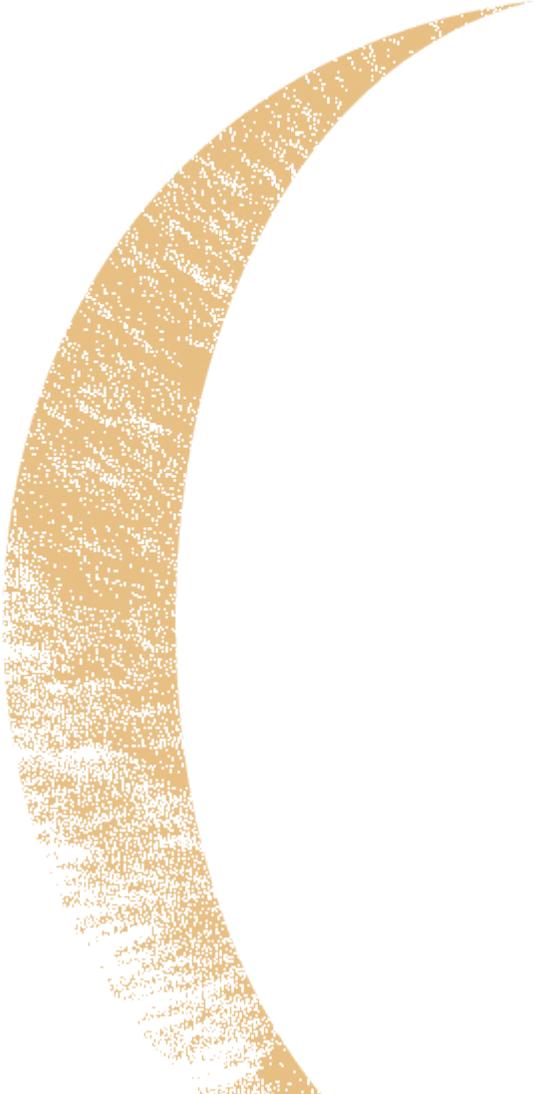
OOLMOO

BY LAURINE MALENGREAU

AUBUSSON



Exceptional textile art
for unique spaces



|
Univers



« Mon inspiration prend ses sources dans le monde organique, dans le dialogue instinctif qui se joue entre mes doigts et les matières premières qu'ils manipulent. Elle se fait écho de plumages d'oiseaux rares ou du mouvement singulier des éléments. »

LAURINE MALENGREAU

Derrière sa marque OOLMOO - ses initiales entourées des cercles de l'infini, Laurine Malengreau exprime sa passion des étoffes et habille les murs d'art et de haute couture.

Son apprentissage auprès d'artistes-peintres depuis l'enfance l'a sensibilisée aux beautés du monde et à l'importance du trait. Une conscience aiguë de l'impact du geste sur son environnement l'a amenée à jouer d'une palette de matériaux luxueux et naturels, comme la mousseline de soie et la laine mérinos.

Inspirée par les soieries tendues dans les demeures du siècle des Lumières, les paysages tumultueux des peintres romantiques ou encore par la précision des aplats hypnotiques de l'abstraction, elle crée des œuvres fortes, sur-mesure, aux accents oniriques.



www.oolmoo.com
[#oolmoo_interiors](https://www.instagram.com/oolmoo_interiors)



PARCOURS

« Le travail des couleurs est pour moi une vibration intérieure et une initiation sans fin. »

Belge, historienne de l'art de formation, initiée au Nuno Silk à Madrid, Laurine Malengreau est installée à Aubusson en France, capitale de la tapisserie, depuis un peu plus de dix ans. Lauréate du prix artisan innovateur en 2020 pour être le seul atelier proposant des oeuvres en Nuno Silk de très grands formats, Laurine Malengreau poursuit ainsi, pour la joie des privés et du secteur de la décoration d'intérieure à l'international, la grande tradition des tentures murales.

Salons

2023

- PADesign+art fair, avec la galerie Anne Jacquemin Sablon, Paris

2022

- Collectible Design fair, avec Anne Jacquemin Sablon Gallery, Bruxelles
- Fondation Dosne-Thiers - Institut de France, un patrimoine durable, JEP, Paris

2020

- CRAFT, Maison et Objets, Paris
- Showroom Oh My Laine !, Paris Design Week, Paris
- Meet French Art de Vivre in Switzerland, salons de l'ambassadeur, Berne

2019

- Révélations, Grand Palais, Paris
- Showroom Oh My Laine !, Paris Design Week, Paris

Expositions

2023

- Musée du feutre, solo show, Éclat et chuchotement, Mouzon, France
- Galerie Holly Hunt, Londres
- Galerie Anne Jacquemin Sablon, Paris
- Galerie Jabert, Aubusson

2022

- Fondation Michaelangelo, biennale d'artisanat d'art, Homo Faber, Venise
- Galerie Holly Hunt, Londres
- Galerie Anne Jacquemin Sablon, Paris
- Galerie Jabert, Aubusson

2021

- Exposition itinérante, Artextures (manufacture Bohin, château de Saran, musée de la Toile de Jouy, mairie 11è Paris)
- Galerie des Gobelins, exposition collective, Matières à l'oeuvre, JEMA, Paris
- Exposition collective, Habiller l'espace, Journées européennes du feutre, Felletin

2020

Centre culturel André Malraux, exposition collective Ateliers d'art de France, Agen

2019

Musée Hèbre, exposition collective Ateliers d'art de France, Rochefort

2018

- Showroom Luxe et Excellence, Incredible Art Women, Limoges
- Eglise du Château, exposition collective, Feutre en résonances, JEF, Felletin

Prix

- Lauréate du prix « Coup de cœur » du directeur du Mobilier national lors des Journée des Métiers d'art 2021, aux Gobelins, Paris
- Lauréate du prix « Artisan innovateur » de Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, 2020
- Certificat du mérite artistique lors du Luxembourg Art Prize, 2020



« Héritière de ce savoir-faire traditionnel et contemporain, je réalise, à la main, toutes les étapes de création et de fabrication des revêtements muraux et tableaux textiles qui me sont confiés. »

L'ART DU NUNO SILK

Le mot « nuno », d'origine japonaise, signifie étoffe. La technique exigeante du Nuno Silk mélange intimement laine et soie naturelles pour créer un textile non-tissé, tout en légèreté et transparence. Elle plonge ses racines dans le processus millénaire du feutrage provenant d'Asie centrale. Sa version actuelle est une branche peu connue de la famille du feutre, dont l'entrelacs des fibres a été peaufiné en Australie dans la dernière partie du XX^e siècle.



ÉTAPES DE CRÉATION

« Au départ, il y a la matière, les couleurs et leur mariage. Leurs choix et compositions sont l'essence même de ma création. »

Couleurs et matières

Selon des gammes choisies avec le plus grand soin, Laurine Malengreau élabore la palette de couleurs et de matériaux qui mettront le mieux en lumière les intérieurs des projets qui lui sont confiés, du plus intime au plus spacieux.



Croquis et échantillons

L'esquisse au crayon et pastel sec combinée aux échantillons de matières permettent de mettre en forme et de visualiser au plus près ce que deviendra la pièce monumentale, et de révéler la richesse et la complexité des tons et fibres choisis.



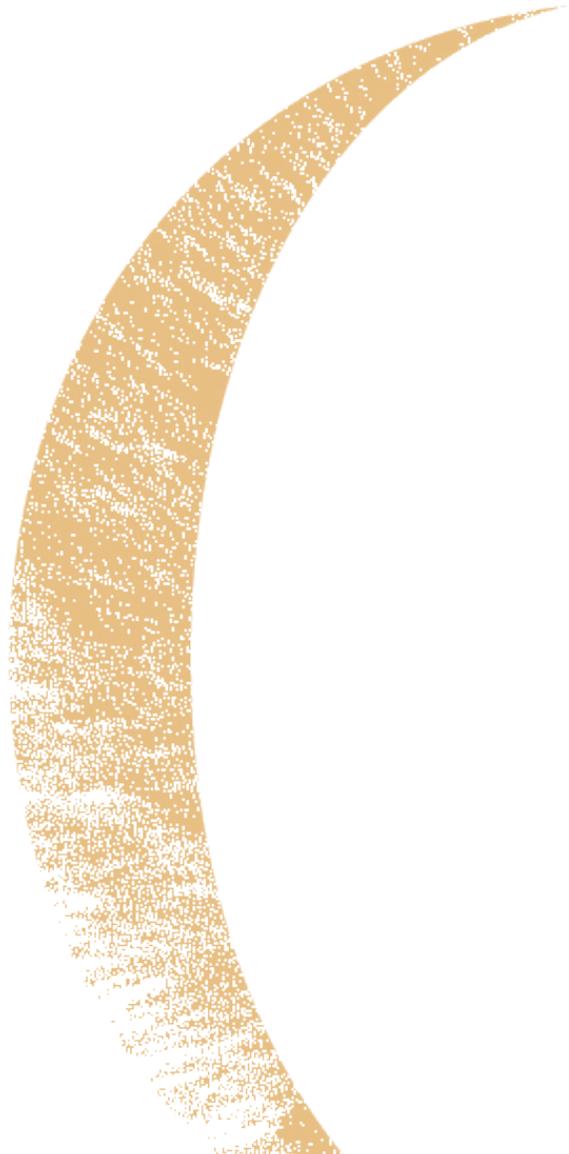
Disposition des fibres

Une fois la conception approuvée par le client, les matériaux sont incrustés avec patience et précision dans le fond de mousseline de soie. Ensuite, les fibres de laine, mohair, soie ou mérinos sont superposées avec dextérité et sensibilité. Les couleurs se fondent les unes aux autres en nuances délicates ou profondes. La composition est prête lorsque le juste équilibre est atteint.

Feutrage et foulonnage

Par friction et sous l'action de l'eau et du savon, du froid et du chaud, les écailles des fibres de laine s'ouvrent et s'incrustent entre elles et dans la soie, pour se transformer en un textile non-tissé. Le résultat, jouant pourtant sur la finesse des matériaux, est résistant, sans avoir à recourir à la couture ou à d'autres liants.

|
Collection





Aliya

« A l'aube, où tout commence, où tout fini.
Peut-être est-ce le soir ? Qui l'eût dit ? »

Tableau en Nuno Silk. 160 x 160 cm.
Showroom Holly Hunt.



La Faille

« Un coup d'éclat traversa la matière. Dense.
Et lumineuse. »

Tenture murale en Nuno Silk. 220 x 250 cm.
Maison particulière, France



 Tous motifs, dimensions et gammes
de couleurs disponibles sur mesure
et sur devis. Nous consulter.



Starling

« Une nuée d'étourneaux, des perles de pluie,
un ciel lavé, suit l'éclaircie... »

Tableau textile en Nuno Silk. 125 x 125 cm.
Maison privée, Londres.



Chimère

« Des plumes qui s'éparpillent, une légèreté insoupçonnée, l'illusion d'un fond marbré. »

Revêtement mural en Nuno Silk. 250cm x 180cm.
Projet chambre d'hôtel, Londres.



 Tous motifs, dimensions et gammes de couleurs disponibles sur mesure et sur devis. Nous consulter.

Printemps givré

«Un craquement,
la jeune pousse, fouguese,
éclôt.»

Diptyque en Nuno Silk. 54 x 75 cm / œuvre.
Showroom AJS.



Point du jour

« Profusion de pétales et de velours, prémices d'un matin
clair et lumineux. »

Revêtement mural en Nuno Silk. 250 x 300 cm.
Maison privée, Paris.



 Tous motifs, dimensions et gammes
de couleurs disponibles sur mesure
et sur devis. Nous consulter.



La Nemerosa

« Givré le sol, givrée la voie, aux premières lueurs jaillit La Nemerosa. »

Tableau en Nuno Silk, 130 x 140 cm.
Showroom Art Space.

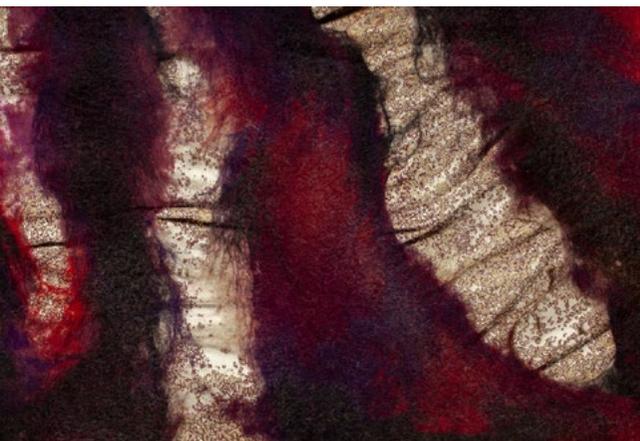




Impetuous

« Le souffle d'une énergie ancestrale, se laisser happer, sa force tranquille. »

Revêtement mural en Nuno Silk. 240 x 310 cm.
Appartement privé.



 Tous motifs, dimensions et gammes de couleurs disponibles sur mesure et sur devis. Nous consulter.



Padouan

« Ils tirèrent fort et loin. À minuit une pluie d'étincelles. Multicolore. »

Tableau textile en Nuno Silk, 100 x 100 cm.
Maison privée, Guyane.



Tous motifs, dimensions et gammes
de couleurs disponibles sur mesure
et sur devis. Nous consulter.

De Giverny

« Fleur se reflète paresseusement dans les eaux
de son jardin. Il est 7 h du matin. »

Diptyque en Nuno Silk. Grande goutte : 120 cm
de diamètre. Petite goutte : 70 x 40 cm
Maison privée, Belgique.



 Tous motifs, dimensions et gammes
de couleurs disponibles sur mesure
et sur devis. Nous consulter.

Plénitude

« La vague s'enroule, se cabre, s'endort... et rejoint son conjoint. »

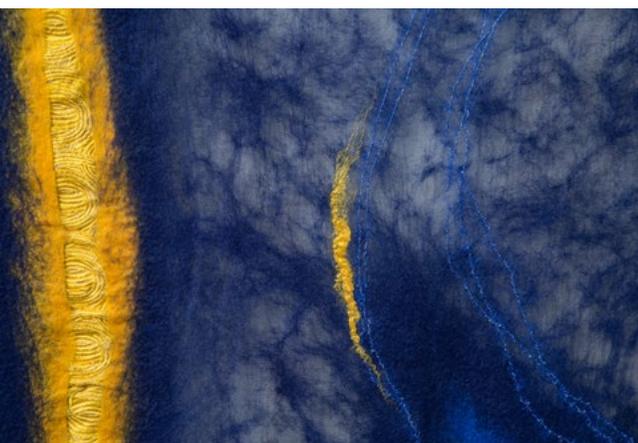
Diptyque en Nuno Silk. 90 x 140 cm / œuvre.
Penthouse, Toronto.



Diapir

« Des bulles de magma, des traces incandescentes et leurs cheminements au creux de la nuit. »

À gauche, triptyque en Nuno Silk de 400 x 125 cm.
Hôtel Shenyang, Chine.
À droite, projet de revêtement mural.



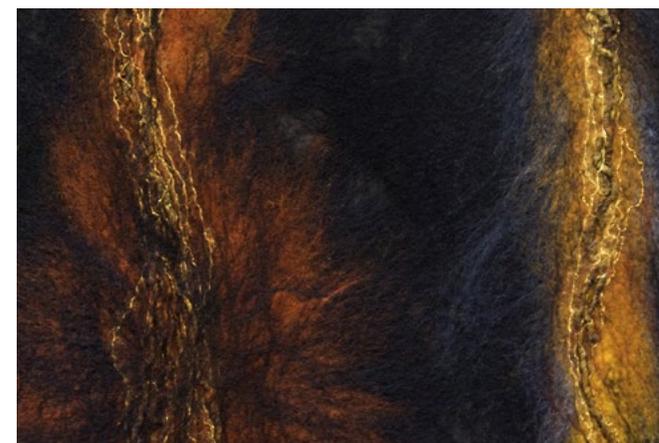
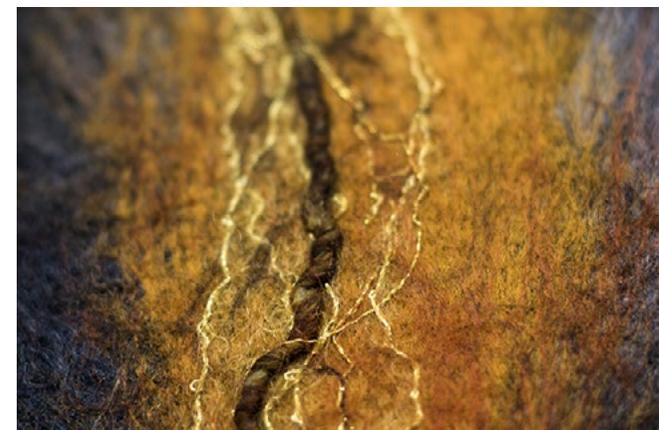
 Tous motifs, dimensions et gammes de couleurs disponibles sur mesure et sur devis. Nous consulter.

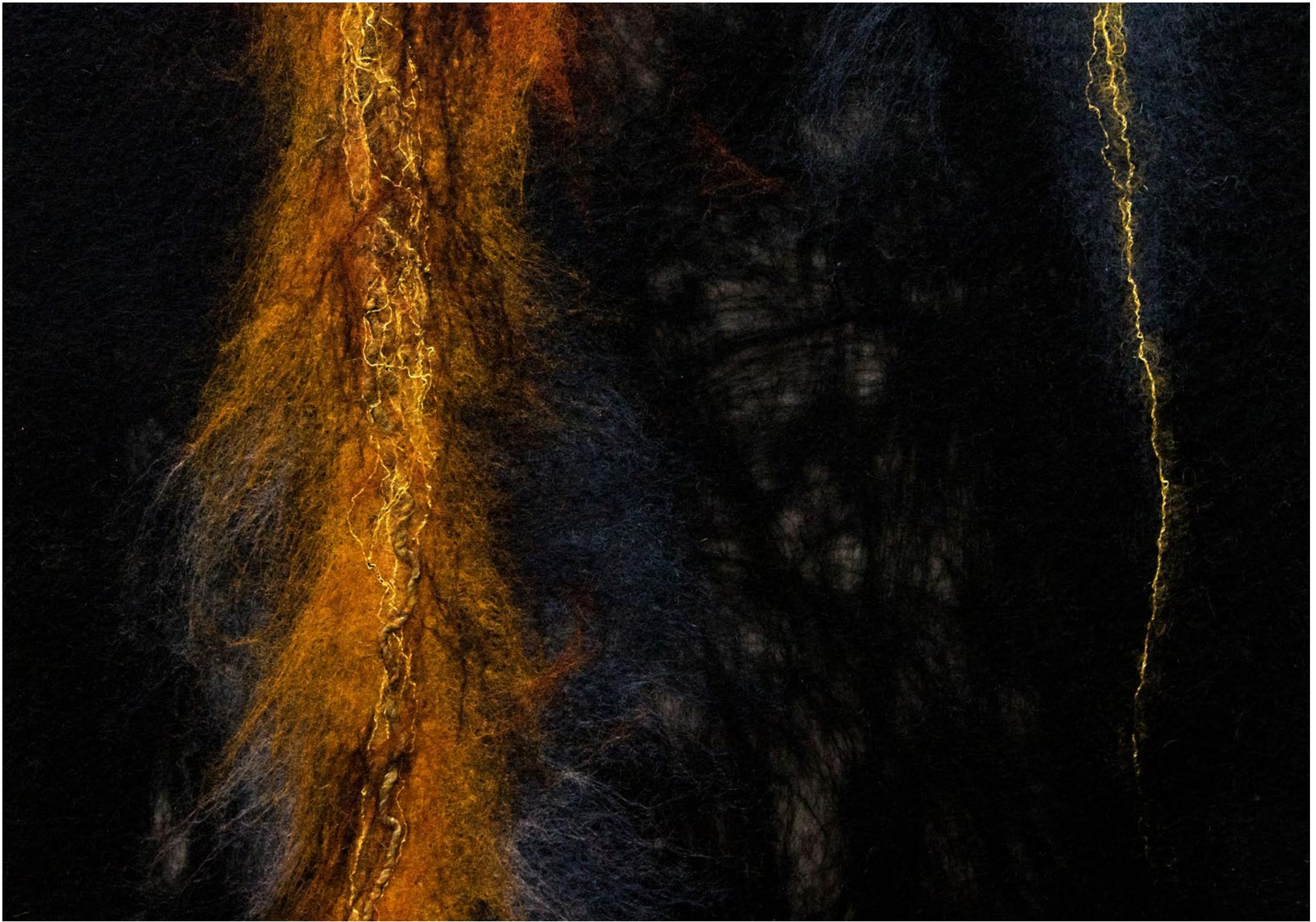


Pépite

« Entre deux roches un éclat, le sillon n'est pas vain. Soudain, l'or fend la matière. »

Tableau textile en Nuno Silk. 50 x 220 cm.
Maison privée, France.

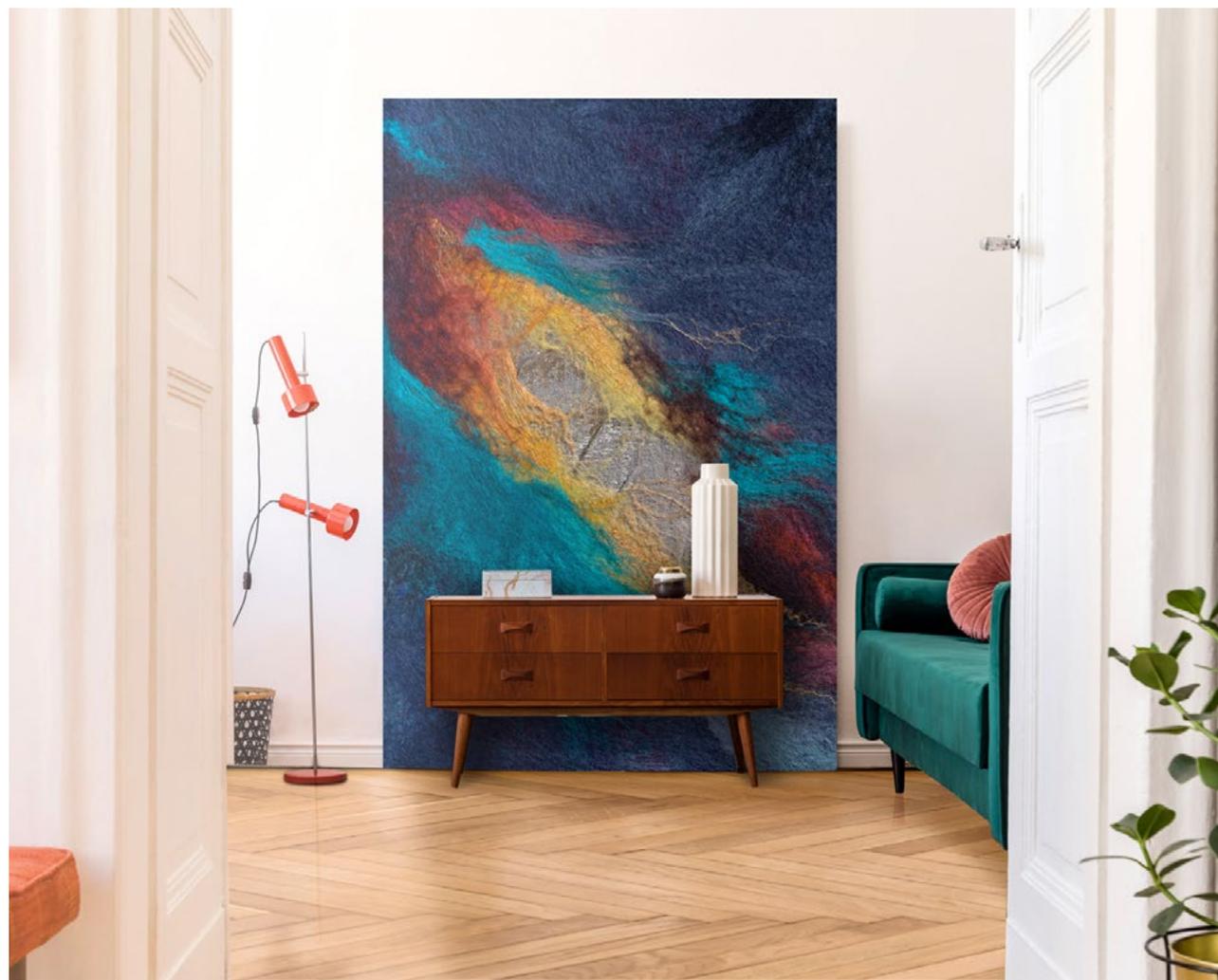




Green Line

« Il y a de la force, de l'énergie et un absolu dans ce déchirement là. »

Tableau textile en Nuno Silk. 150 x 220 cm.
Projet appart'hôtel 5 étoiles.



 Tous motifs, dimensions et gammes de couleurs disponibles sur mesure et sur devis. Nous consulter.



Hypnosis

« A la recherche de la Terra Incognita. »

Tableau textile en Nuno Silk. 97 x 130 cm.



 Tous motifs, dimensions et gammes de couleurs disponibles sur mesure et sur devis. Nous consulter.

Phoenix

« L'impression fugace et chatoyante d'un battement d'aile. »

Tableau textile en Nuno Silk, 180 x 250 cm.



 Tous motifs, dimensions et gammes de couleurs disponibles sur mesure et sur devis. Nous consulter.

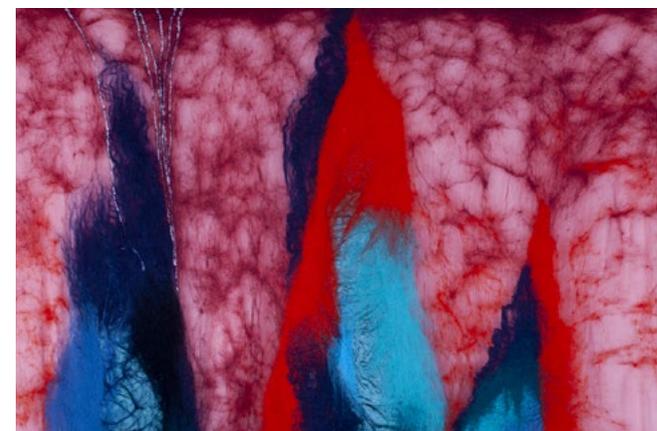


Aquamarine

« Il y avait des émaux au fond de sa cartographie marine. »

Tableau textile réalisé sur-mesure. 140 x 180 cm.

Entrée office notarial, France.



Diatomée

« Je me suis souvenue : la tempête, l'astre et sa victoire face à l'océan. »

Tableau textile en Nuno Silk. 60 x 180 cm.
Oeuvre créée à l'occasion de la Biennale
d'artisanat d'art de Venise, Homo Faber.



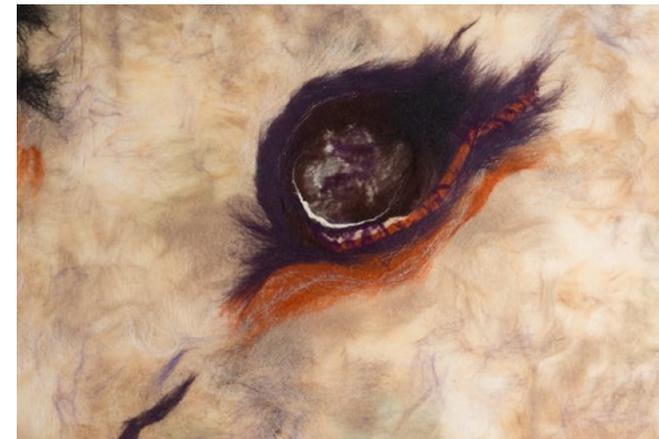
 Tous motifs, dimensions et gammes
de couleurs disponibles sur mesure
et sur devis. Nous consulter.



Lilac

« Dans le sillage de l'oiseau : des coups de pinceaux, un chatoïement, les traces d'une forêt sombre. »

Revêtement mural en Nuno Silk. 500 x 380 cm.
Projet hall d'hôtel, Abu Dhabi.



Tian Gan

« Un concentré de matières, l'éclaboussement du temps, la préciosité de l'instant.. »

Tableau textile en Nuno Silk. 125 x 125 cm.
Showroom Holly Hunt.



 Tous motifs, dimensions et gammes de couleurs disponibles sur mesure et sur devis. Nous consulter.



Quiétude

« L'instant méditatif. Perdre son regard, le poser enfin et le retrouver apaisé. »

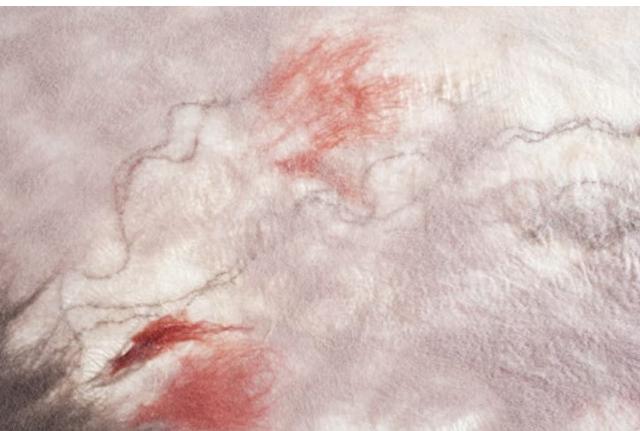
Tableau textile en Nuno Silk. 100 x 100 cm.
Maison privée, Belgique.



Matriss

« Retrouver l'origine du monde,
et tout en douceur s'y fondre. »

Projet de revêtement mural, 200 x 320 cm.



 Tous motifs, dimensions et gammes
de couleurs disponibles sur mesure
et sur devis. Nous consulter.



L'Envolée

« Je les ai vus partir dans la brume de fin de journée, sereins. »

Diptyque en Nuno Silk. 60 x 125 cm / œuvre.
Maison privée, France.



Tous motifs, dimensions et gammes
de couleurs disponibles sur mesure
et sur devis. Nous consulter.

CRÉDITS

Logotype, charte graphique : Studio KAÏLIS

Mise en page : Héloïse Roy
Maëlle Petitjean

Textes : Laurine Malengreau

Relecture, traduction : International MCM

Photographies :

Portrait : Zoé Forget

Collection : Raphaël Dautigny : 18
Morgane Defaix : 8 - 9 - 15
Zoé Forget : 22 - 28
Philippe Laurençon : 17 - 27
Grégory Valton : 11 - 12 - 13 - 14 - 19 - 21 - 24 - 30 - 31 - 33 - 35
Sophie Zénon : 5



OOLMOO

BY LAURINE MALENGREAU

AUBUSSON

+33 (0) 771 93 79 23
info@oolmoo.com
www.oolmoo.com
#oolmoo_interiors

Atelier :

OOLMOO

Les ateliers de La Main nue
57, rue Jules Sandeau
23200 Aubusson
France